



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

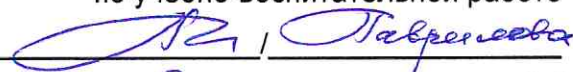
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»  
Заведующий

по учебно-воспитательной работе

  
« 14 » августа 2023

### Хореография

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству


Группа 1 МГ, 2 МГ, базовый уровень  
вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:  
Ткачук А.В., педагог первой  
квалификационной категории  
Проверил:  
Шурлыгина Т.А.,  
методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

  
(подпись)

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 6 до 9 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 года в объеме 36 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по одному занятию, по 45 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся без каких либо требований.

#### **Описание рабочей программы:**

Обучающиеся 2-4-го года обучения базового уровня обучающиеся с помощью музыки, ритмических движений и танцевальных игр познакомятся с основами хореографии, приобретут элементарные знания, умения и навыки исполнительства.

Базовый уровень предполагает самостоятельную работу воспитанников, где помощь педагога содействует выработке у них навыков самостоятельной деятельности.

По окончании уровня обучающиеся должны уметь соблюдать правила поведения на уроке и технику безопасности в хореографическом классе. Откликаться на ритмические рисунки, ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков, определять характер музыки и темп. Благодаря систематическому хореографическому и вокальному образованию обучающиеся приобретают общую эстетическую культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию прекрасного – в этом и заключается педагогическая целесообразность разработанной образовательной программы по обучению

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

### 2. Цель программы:

Развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей и эмоционального мира, обучающихся через приобщение к различным видам танцевальных направлений в студии эстрадного вокала.

### 3. Задачи базового уровня:

#### **Образовательные:**

- обучить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;

#### **Развивающие:**

- развить познавательную, эстетическую, нравственную культуру поведения обучающихся через приобщение к хореографическому искусству;

- развить коммуникативные способности.

#### **Воспитательные:**

- формировать духовные ценности, приобщать к нравственным идеалам;

- введение обучающегося в мир традиционной культуры России и народов мира;

- воспитать культуру движения.

### 4. Ожидаемые результаты:

По окончании учебного года обучающиеся смогут **знать:**

- названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций (эстрадного, бального и народного направления);

- знать о положительной роли вокально-хоровых и хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;

#### **Уметь:**

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;

- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;

- выполнять основные элементы эстрадного, бального и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;

- выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений;
- уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,
- уметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.

**Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем**

- анализа успеваемости, отслеживания результатов;
- контрольных уроков;
- академических концертов;
- концертов, отчетных уроков и классных концертов;
- конкурсов, фестивалей различного уровня.

**Календарно-тематический план**

**Группа: 1МГ, 2 МГ Базовый уровень**

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ ОКТОБЕРЬ НОЯБРЬ	1.	1 МГ СБ 13.00-13.45	Групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		Групповая	1	Разучивание разогрева. Знакомство с терминологией		
	3.		Групповая	1	Позиции ног		
	4.		Групповая	1	Прыжковые комбинации 1.Вперед-назад 2.Ноги врозь 3. Группировка 4.Подскоки 5.Приставные шаги вправо-влево		
	5.	2 МГ СБ 15.00-15.45	Групповая	1	Координация движения рук и ног под музыку.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	6.		Групповая	1	Повороты, прыжки, галоп в различных жанрах		
	7.		Групповая	1	История появления и значение эстрадного танца		
	8.		Групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		
	9.	Групповая	1	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков - хлопки, - хлопки под музыку - счет музыки, - движения под музыку			
	10.	Групповая	1	Игра на внимание «Передай мяч» передается мяч друг другу по команде педагога, или при остановке музыки			
	11.	Групповая	1	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков - хлопки, - хлопки под музыку, - счет музыки			
	12.	Групповая	1	Упражнения на развитие силовых качеств. - отжимания,- приседания- упор присев - упор лежа - упражнения на пресс - упражнение «лодочка» - упражнения для мышц спины- упражнение «пистолетки»			
	13.	Групповая	1	Положение головы, рук, корпуса и ног, характерно эстраднему танцу			
	14.	Групповая	1	Комбинации и основные элементы эстрадного танца			
	15.	Групповая	1	Рисунок танца: - Движение по линии танца. - Рисунок танца «Круг»: - Замкнутый круг; - Раскрытый круг (полукруг); - Круг в круге; -Сплетенный круг (корзиночка); - Лицом в круг, лицом из круга; - Круг парами, - Круг противходом			
	16.	Групповая	1	Рисунок танца «Колонна», «Линия»: - перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний, передний план);			

	17.	Групповая	1	- перестроения из нескольких кругов Понятие «Диагональ»: - перестроение из круга в диагональ; - перестроение из маленьких кружков в диагональ	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
	18.	Групповая	1	Рисунок танца «Змейка»: горизонтальная. Перестроение из «круга» в «змейку»	
	19.	Групповая	1	Народно-сценический танец. Ведение в предмет «Русский танец»; Постановка корпуса	
	20.	Групповая	1	Положение головы, рук, корпуса и ног, характерно народному сценическому танцу	
	21.	Групповая	1	Основные элементы народно-сценического танца в различных национальностях	
	22.	Групповая	1	Упражнение на развитие координационных способностей. - бег с заданиями - вращательные упражнения - упражнение «ласточка»	
	23.	Групповая	1	Прыжковые комбинации 1.Вперед-назад, 2.Ноги врозь 3. Группировка 4.Подскоки 5.Приставные шаги вправо-влево	
	24.	Групповая	1	Работа с репертуаром. Концертное выступление.	
	25.	Групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения	
	26.	Групповая	1	Сценическое движение	
	27.	Групповая	1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций	
	28.	Групповая	1	Упражнение на развитие координационных способностей. - бег с заданиями - вращательные упражнения - упражнение «ласточка»	
	29.	Групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения	
	30.	Групповая	1	Работа над репертуаром	
	31.	Групповая	1	Шаги, прыжки, подскоки в ритме различных жанров	
	32.	Групповая	1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций	
	33.	Групповая	1	Соотношение и сочетание движения с песней.	
34.	Групповая	1	Хлопки и шаги в ритм разнохарактерной музыки		
35.	Групповая	1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций		
36.	Групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	